

Pressemitteilung

## Die Systematik des Knospens

**Wilfried Habrich**

Malerei, Collagierte Radierungen, Zeichnungen, Modelle



Die Systematik des Knospens 26x20cm, collagierte Radierung, 2015 (Detail)

Eröffnung: Freitag, 2. Dezember, 19h  
Ausstellung: 2-22. Dezember 2016  
Öffnungszeiten: Dienstag - Samstag 14h-20h  
und nach Vereinbarung  
Kuratiert von Irina Ilieva  
Ort: Galerie aquabitArt, Auguststr. 35, 10119 Berlin-Mitte

Die breite Öffentlichkeit glaubt, dass die Evolution in der Natur und der menschlichen Gesellschaft durch spontane Prozesse geprägt ist - nicht so der Künstler Wilfried Habrich.

Er hat mit seinen aktuellen Arbeiten eine Systematik geschaffen, die aufzeigt, wie das chaotische Element des organischen Werdens durch die Kräfte des Ordens, der Geometrie und der Linie sichtbar und domestiziert werden kann.

Wir kennen nicht die Beweggründe des Künstlers - vielleicht ist es die Ehrfurcht vor der Vielfalt der Schöpfung, vielleicht ist es die Angst vor der Viralität des Organischen, das in seiner Unendlichkeit auch die Begrenztheit, das Ende einschließt.

Vielleicht ist es aber auch nur der schöne Versuch die medialen Bilderflut mit den traditionellen Mitteln der Grafik und der Malerei zu bannen.

Kontakt:  
Irina Ilieva, aquabitArt Berlin, Auguststrasse 35, 10119 Berlin, fon: +49(0)30 260 364 77,  
mobil: +49(0)174 83 63 493, art@aquabit.com;